

SSR DEGREE AND PG COLLEGE(Autonomous)
Department of Telugu
Telugu-II
Year-II Sem-III Internal – II Question Bank

I. Multiple Choice Questions

I. ప్రాచీనం

1. “ధర్మబోధ” రచయిత ఎవరు?

A) అల్లసాని పెద్దన

B) కోరవి గోపరాజు

C) చేమకూర వెంకటకవి

D) గద్దర్

జవాబు: B) కోరవి గోపరాజు

2. “హిమగిరి వైభవం” రచయిత ఎవరు?

A) నన్నయ

B) శ్రీనాథుడు

C) అల్లసాని పెద్దన

D) తిక్కన

జవాబు: C) అల్లసాని పెద్దన

3. “సుభద్రార్జునుల వివాహము” రచయిత ఎవరు?

A) చేమకూర వెంకటకవి

B) కోరవి గోపరాజు

C) అల్లసాని పెద్దన

D) గురజాడ

జవాబు: A) చేమకూర వెంకటకవి

4. అల్లసాని పెద్దనకు ప్రసిద్ధి చెందిన బిరుదు ఏది?

A) కవిసార్వభౌముడు

B) ఆంధ్రకవితాపితామహుడు

C) కవికోకిల

D) అభినవ నన్నయ

జవాబు: B) ఆంధ్రకవితాపితామహుడు

II. ఆధునికం

5. “ప్రీడమ్ పైటర్” రచయిత ఎవరు?

A) డా. ఎన్. గోపీ

B) గద్దర్

C) వానమామలై వరదాచార్యులు

D) శ్రీశ్రీ

జవాబు: A) డా. ఎన్. గోపీ

6. “సిరిమల్లె చెట్టు కింద” రచయిత ఎవరు?

A) డా. ఎన్. గోపీ

B) గద్దర్

C) గురజాడ

D) దాశరథి

జవాబు: B) గద్దర్

7. ఆధునిక సాహిత్యంలో సామాజిక చైతన్యానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చిన రచయితల్లో ఎవరు ఉన్నారు?

A) గద్దర్

B) నన్నయ

C) తిక్కన

D) ఎర్రాప్రగడ

జవాబు: A) గద్దర్

8. “ప్రీడమ్ ఫైటర్” పాఠ్యాంశ రచయిత పేరు?

A) డా. ఎన్. గోపీ

B) కోరవి గోపరాజు

C) చేమకూర వెంకటకవి

D) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

జవాబు: A) డా. ఎన్. గోపీ

III. సాహిత్య ప్రక్రియలు – పరిచయం

9. నాటకం ఏ సాహిత్య ప్రక్రియకు చెందుతుంది?

A) దృశ్య సాహిత్యం

B) పద్యం

C) వ్యాకరణం

D) శాస్త్రం

జవాబు: A) దృశ్య సాహిత్యం

10. నవల ఏ ప్రక్రియకు చెందుతుంది?

A) గద్య ప్రక్రియ

B) పద్య ప్రక్రియ

C) ఛందస్సు

D) అలంకారం

జవాబు: A) గద్య ప్రక్రియ

11. కథానిక అంటే ఏమిటి?

A) దీర్ఘమైన కావ్యం

B) చిన్న పరిమాణంలో ఉండే కథా ప్రక్రియ

C) నాటకంలోని ఒక అంకం

D) పద్య రూపం

జవాబు: B) చిన్న పరిమాణంలో ఉండే కథా ప్రక్రియ

12. క్రింది వాటిలో గద్య సాహిత్య ప్రక్రియ ఏది?

A) నవల

B) శతకం

C) పద్యం

D) ప్రబంధం

జవాబు: A) నవల

IV. వ్యాకరణం - ముఖ్యాంశాలు

13. వాక్యం అంటే ఏమిటి?

A) అక్షరాల సమూహం

B) అర్థాన్ని తెలిపే పదాల సమూహం

C) వర్ణాల సమూహం

D) కేవలం ఒక పదం

జవాబు: B) అర్థాన్ని తెలిపే పదాల సమూహం

14. వాక్య నిర్మాణంలో ప్రధానంగా ఏవి అవసరం?

A) పదాల సరైన క్రమం

B) కేవలం అక్షరాలు

C) కేవలం విరామ చిహ్నాలు

D) కేవలం సంధులు

జవాబు: A) పదాల సరైన క్రమం

15. ఇంటర్వ్యూ అంటే ఏమిటి?

A) సంభాషణ/ముఖాముఖి ప్రశ్నోత్తర ప్రక్రియ

B) పద్య రచన

C) కథా రచన

D) వ్యాసం

జవాబు: A) సంభాషణ/ముఖాముఖి ప్రశ్నోత్తర ప్రక్రియ

16. అనువాదం అంటే ఏమిటి?

A) ఒక భాషలోని భావాన్ని మరొక భాషలో వ్యక్తీకరించడం

B) పద్యాన్ని కంఠస్థం చేయడం

C) కథను సంక్షిప్తం చేయడం

D) వాక్యాన్ని తొలగించడం

జవాబు: A) ఒక భాషలోని భావాన్ని మరొక భాషలో వ్యక్తీకరించడం

V. ఉదయ వాచకం

17. “భక్త తుకారాం” రచయిత ఎవరు?

A) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

B) అల్లసాని పెద్దన

C) డా. ఎన్. గోపి

D) గద్దర్

జవాబు: A) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

18. “భక్త తుకారాం” ఏ రూపానికి సంబంధించినది?

A) నాటకం

B) నవల

C) కథానిక

D) శతకం

జవాబు: A) నాటకం

19. తుకారాం ఎవరి భక్తుడిగా ప్రసిద్ధి చెందాడు?

A) శ్రీకృష్ణుడు

B) విరోబా/విరలుడు

C) శివుడు

D) రాముడు

జవాబు: B) విరోబా/విరలుడు

20. “భక్త తుకారాం” పాఠ్యంలో ప్రధానంగా కనిపించే అంశం ఏది?

A) భక్తి

B) వ్యాపారం

C) విజ్ఞానం

D) రాజకీయ శాస్త్రం

జవాబు: A) భక్తి

Fill in the Blanks – 20

I. ప్రాచీనం

1, "ధర్మబోధ" రచయిత _____.

జవాబు: కోరవి గోపరాజు

2, "హిమగిరి వైభవం" రచయిత _____.

జవాబు: అల్లసాని పెద్దన

3, "సుభద్రార్జునుల వివాహము" రచయిత _____.

జవాబు: చేమకూర వెంకటకవి

4, అల్లసాని పెద్దనను _____ అని పిలుస్తారు.

జవాబు: ఆంధ్రకవితాపితామహుడు

II. ఆధునికం

5, "ప్రీడమ్ పైటర్" రచయిత _____.

జవాబు: డా. ఎన్. గోపీ

6, "సిరిమల్లే చెట్టు కింద" రచయిత _____.

జవాబు: గద్దర్

7, ప్రీడమ్ అనే ఆంగ్ల పదానికి తెలుగు అర్థం _____.

జవాబు: స్వేచ్ఛ

8, ఆధునిక సాహిత్యంలో _____ భావాలకు ప్రాధాన్యం ఉంటుంది.

జవాబు: సామాజిక

III. సాహిత్య ప్రక్రియలు

9, నాటకం ఒక _____ సాహిత్య ప్రక్రియ.

జవాబు: దృశ్య

10, నవల ఒక _____ సాహిత్య ప్రక్రియ.

జవాబు: గద్య

11, కథానిక _____ పరిమాణంలో ఉండే కథా ప్రక్రియ.

జవాబు: చిన్న

12, నవల, కథానికలు _____ ప్రక్రియలకు చెందినవి.

జవాబు: గద్య

IV. వ్యాకరణం

13, అర్థాన్ని తెలిపే పదాల సమూహాన్ని _____ అంటారు.

జవాబు: వాక్యం

14, వాక్య నిర్మాణంలో పదాల _____ క్రమం ముఖ్యమైనది.

జవాబు: సరైన

15, ముఖముఖి ప్రశ్నోత్తర ప్రక్రియను _____ అంటారు.

జవాబు: ఇంటర్వ్యూ

16, ఒక భాషలోని భావాన్ని మరొక భాషలో వ్యక్తీకరించడాన్ని _____ అంటారు.

జవాబు: అనువాదం

V. ఉదయ వాచకం

17, "భక్త తుకారాం" రచయిత _____.

జవాబు: సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

18, "భక్త తుకారాం" ఒక _____.

జవాబు: నాటకం

19, తుకారాం _____ భక్తుడిగా ప్రసిద్ధి చెందాడు.

జవాబు: విరోభా

20, భక్త తుకారాం పాఠ్యంలో ప్రధానంగా _____ భావం కనిపిస్తుంది.

జవాబు: భక్తి

5 మార్కుల ప్రశ్నలు:

1) నాటకం లక్షణాలను వివరించండి

2) ఇంటర్వ్యూ అనగా నేమి ? ఇంటర్వ్యూ గురించి వివరింపుము ?

3) పోట్లపల్లి రామరావు ఊరూ - అడవి కథ ను పరిచయం చెయ్యండి?

4) భక్త తుకారాం (నాటకం) ను వివరింపుము?

5) "సిరి మల్లే సెట్టు కింద" అనే పాఠం లో కవి తన తల్లి గురించి చెప్పినా అంశాలు ఏవి?