

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-IV Semester Regular Examinations –June/July, 2022
PAPER-IV: Urdu Poetry & Prose

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

(4X5=20 Marks) حصہ الف

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کے جوابات دیے جائیں، ہر سوال کے لیے پانچ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔
 سوال نمبر ۱:- میر انیس یا امجد حیدر آبادی میں سے کسی ایک کا اجمالی تعارف پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۲:- درج ذیل رباعی کی بحوالہ متن تشریح کیجیے۔

دنیاے دنی کو نقش فانی سمجھو روداد جہاں کو اک کہانی سمجھو
 پر جب کرو آغاز کوئی بڑا کام ہر سانس کو عمر جاودانی سمجھو

سوال نمبر ۳:- جگت موہن لال رواں کی شخصیت پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۴:- حسب ذیل قطعے کا مفہوم بحوالہ متن قلم بند کیجیے۔

چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا شیخ و مسجد سے تعلق ترک کر اسکول جا
 چار دن کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ کھا ڈیل روٹی کلر کی کر خوشی سے پھول جا

سوال نمبر ۵:- مضمون کی قسموں میں سے سماجی اور اخلاقی مضامین پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۶:- رپورتاژ سے کیا مراد ہے؟

(4X15=60 Marks) حصہ ب

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کوئی چار کے لیے جوابات مطلوب ہیں، ہر سوال کے لیے پندرہ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔
 سوال نمبر ۷ (الف):- مرثیہ ”گرمی کا سماں“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

(ب):- صنف رباعی اور قطعے کے فرق کو مثالوں کے ذریعے سمجھائیے۔

سوال نمبر ۸ (الف):- علامہ اقبال کا تعارف کرواتے ہوئے، نصاب میں شامل ان کے قطعے کی وضاحت کیجیے۔

(ب):- قطعہ گوئی کے تاریخی پس منظر پر تفصیل سے اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۹ (الف):- مردہ بد دست زندہ کے حوالے سے مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(ب):- طنز و ظرافت کے مختلف انداز کون کون سے ہیں؟ قلم بند کیجیے۔

سوال نمبر ۱۰ (الف):- رپورتاژ نگاری کا فنی جائزہ لیتے ہوئے، کل ہند کانفرنس کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

(ب):- اظہار اثر کی رپورتاژ نگاری پر تنقیدی مضمون تحریر کیجیے۔

PAPER: Urdu Prose & Poetry

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section-A

(حصہ الف Section A)

درجہ ذیل میں سے کسی چار سوالات کے مختصر جوابات دیجئے
(4×5=20)

- (1) مضمون کی تعریف کیجئے
- (2) نصیر الدین ہاشمی کا تعارف پیش کریں۔
- (3) مرزا فرحت اللہ بیگ کا تعارف پیش کریں
- (4) رباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کا اقسام بیان کیجئے
- (5) مرثیہ کا تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے
- (6) حالی کا تعارف پیش کریں۔

(حصہ ب Section B)

درجہ ذیل میں سے کوئی چار کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں
(4×15=60)

- (7) قدیم اردو میں پنچیرل شاعری کی مثالیں پیش کیجئے
- (8) اکبر الہ آبادی کا قلعے کا مرکزی خیال تحریر کریں
- (9) مرزا فرحت اللہ بیگ نے مضمون "مردہ بہ دست زندہ" میں کن باتوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۹) مکمل ہند کالفرنس " کا تنقیدی جائزہ پیش کریں
 گروں کے سمان " کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے
 'یا'

حکمت موہن لال رواں کی اس رباعی کا خلاصہ لکھو
 افلاس اچھا نہ فکر دولت اچھی
 جو دل کو بند ہو وہ حالت اچھی
 جس سے اصلاح نفس ناممکن ہو
 اس عیش سے ہر طرح مہبت اچھی

۱۰) علامہ اقبال کی شاعری میں خدوات بیان کیجئے
 'یا'

اسی کی رباعی کا خلاصہ لکھو۔
 دنیا ہی مجھ سرائے خالی دیکھی
 ہر چیز بیان کی آئی جانی دیکھی
 جو آئے نہ جائے وہ بڑھایا دیکھا
 جو جائے نہ آئے وہ جوانی دیکھی

حصہ الف (4X5=20 Marks)

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کے جوابات دیے جائیں، ہر سوال کے لیے پانچ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔

1. ال نمبر ۱: مرثیہ ”گرمی کا سماں“ سے کسی ایک بند کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

2. ال نمبر ۲: خواجہ الطاف حسین حالی کا مختصر تعارف بیان کیجیے۔

3. ال نمبر ۳: جگت موہن لال رواں کی کوئی ایک ربائی کا خلاصہ لکھیے۔

4. ال نمبر ۴: درج ذیل قطعے کی بحوالہ متن تشریح کیجیے۔

اندازِ بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہے شاہد کہ اتر جائے ترے دل میں میری بات
یا وسعتِ افلاک میں تکبیرِ مسلسل یا خاک کی آغوش میں تسبیح و مناجات
وہ مذہبِ مردانِ خود آگاہ و خدا مست یہ مذہبِ ملا و لمادات و نباتات

5. ال نمبر ۵: مضمون کے اجزا تمہید، مواد، تفسیرِ متن اور اختتام کو سمجھائیے۔

6. ال نمبر ۶: رپورتاژ نگاری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

حصہ ب (4X15=60 Marks)

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کوئی چار کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں، ہر سوال کے لیے پندرہ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔

7.(a) ال نمبر ۷ (الف):۔ مثنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے، اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

(ب):۔ رباعی سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کرتے ہوئے، اس کی قسمیں قلم بند کیجیے۔

8.(a) ال نمبر ۸ (الف):۔ قطعہ سے کیا مراد ہے؟ صنفِ شاعری میں اس کا مقام متعین کیجیے۔

(ب):۔ اکبر الہ آبادی کی قطعہ گوئی پر تفصیل سے اظہارِ خیال کیجیے۔

9.(a) ال نمبر ۹ (الف):۔ مضمون کی تیاری میں تمہید کی اہمیت اور افادیت پر بحث کیجیے۔

(ب):۔ مضمون نویسی کے تاریخی پس منظر پر مفصل نوٹ لکھیے۔

10.(a) ال نمبر ۱۰ (الف):۔ طنز و مزاح کیا ہے؟ اس کی اقسام کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

(ب):۔ مردہ بہ دست زندہ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں قلم بند کیجیے۔