

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations –June/July,2022
PAPER: Urdu Prose & Poetry

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

سیکشن-A-

(4X5= 20)

- 1 ذیل میں سے کوئی چار سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔
- 1 مثنوی اسن نامہ میں ہندوستان کے کن تہواروں کا ذکر کیا گیا ہے۔
- 2 جان شاراختر کا تعارف بیان کیجئے۔
- 3 نصابی کتاب میں شامل قصیدہ کس موقع پر لکھا گیا۔
- 4 سب رس کے بارے میں نوٹ لکھیے۔
- 5 انشائیہ کسے کہتے ہیں۔
- 6 چائے نوشی کے بارے میں ابوالکلام آزاد کے خیالات بیان کیجئے۔

سیکشن-B-

(4X15= 60)

- 11 تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔
- 7 (a) مثنوی 'اسن نامہ' میں جان شاراختر نے ہندوستانی تہذیب کی کن کن نشانیوں کو بیان کیا ہے تفصیل سے لکھئے۔
- یا
- (b) قصیدے کی تعریف کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- 8 (a) قصیدہ 'درشان ہمدردوں' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- یا
- (b) مثنوی کی نگاری کے ارتقاء کو بیان کیجئے۔
- 9 (a) 'انتخاب سب رس' سے کوئی چار اخلاقی باتوں کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

- (b) ناول کے حصے 'نصوح کی سلیم سے گفتگو' میں نوجوانوں کے لیے کون کونسی اخلاقی باتیں پیش کی گئی ہیں۔
تفصیل سے لکھئے۔

- 10 (a) انشائیہ 'ذوق چائے نوشی' کا خلاصہ لکھئے۔ اور مولانا آزاد کی انشائیہ نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

- (b) انشائیہ کسے کہتے ہیں۔ اردو میں انشائیہ کے ارتقاء کو بیان کیجئے۔

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS III Semester Regular Examinations –Jan, 2023

PAPER: Urdu Poetry & Prose

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section-A

حصہ الف (4X5=20 Marks)

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کے جوابات دیے جائیں، ہر سوال کے لیے پانچ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔

سوال نمبر ۱:۔ مثنوی کی تعریف بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲:۔ قصیدے کے اجزائے ترکیبی پر اجمالی نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۳:۔ داستان کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصراً تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۴:۔ ناول کے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۵:۔ انشائیے سے آپ کیا مراد لیتے ہیں؟

سوال نمبر ۶:۔ خطوط نویسی کے فن پر اظہار خیال کیجیے۔

حصہ ب (4X15=60 Marks)

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کوئی چار کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں، ہر سوال کے لیے پندرہ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔

سوال نمبر ۷ (الف):۔ مثنوی کے اجزائے ترکیبی مع امثلہ بیان کیجیے۔

یا

(ب):۔ جاں نثار اختر کی شخصیت پر روشنی ڈالتے ہوئے: ان کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۸ (الف):۔ قصیدہ نویسی کا تاریخی جائزہ لیتے ہوئے، مغلیہ دور کے زوال کے بعد دہلی میں قصیدے کے عروج پر روشنی ڈالیے۔

یا

(ب):۔ نصاب میں شامل ذوق کا قصیدہ کس کی شان میں لکھا گیا ہے؟ قصیدے کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۹ (الف):۔ ملا وجہی کا تعارف کراتے ہوئے: ان کی داستان گوئی پر سیر حاصل مضمون قلم بند کیجیے۔

یا

(ب):۔ ”نصوح کی سلیم سے گفتگو“ کا خلاصہ تفصیل سے لکھیے۔

سوال نمبر ۱۰ (الف):۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کرتے ہوئے: ان کی انشا پردازی پر جامع نوٹ

لکھیے۔

یا

(ب):۔ مکتوب نگاری کا فنی جائزہ لیتے ہوئے: صفیہ اختر کے خطوط کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

☆☆☆

Faculty of Arts, Commerce, Sciences, Social Sciences and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations -June, 2023
PAPER: Urdu Prose & Poetry

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کے جوابات دیے جائیں، ہر سوال کے لیے پانچ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔

- 1 سوال نمبر ۱: نظم کی اصناف کا سرسری جائزہ لیجیے۔
- 2 سوال نمبر ۲: مثنوی کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- 3 سوال نمبر ۳: قصیدے کی تعریف بیان کیجیے۔
- 4 سوال نمبر ۴: داستان سے کیا مراد ہے؟
- 5 سوال نمبر ۵: انتخاب سب رس سے ”جھوٹ مت بولو“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 6 سوال نمبر ۶: مکتوب نگاری کسے کہتے ہیں؟

حصہ ب (4X15=60 Marks)

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے کوئی چار کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں، ہر سوال کے لیے پندرہ نشانات مختص کیے گئے ہیں۔
 7.(a) ال نمبر ۷ (الف): مثنوی نگاری کا تاریخی جائزہ لیتے ہوئے دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کی اہم مثنویوں کے نام لکھیے۔

یا
 (b) (ب): مثنوی ”امن نامہ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں قلم بند کیجیے۔
 8.(a) ال نمبر ۸ (الف): قصیدے کے اجزائے ترکیبی مع امثلہ بیان کیجیے۔

یا
 (b) (ب): اردو میں قصیدہ نگاری کا تاریخی جائزہ لیتے ہوئے: قصیدہ ”درشان حمید الدولہ“ پر سیر حاصل مضمون لکھیے۔
 9.(a) ال نمبر ۹ (الف): ڈپٹی نذیر احمد کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کرتے ہوئے: ان کی ناول نگاری پر مضمون قلم بند کیجیے۔

یا
 (b) (ب): ”ذوق چائے نوشی“ کے حوالے سے مولانا آزاد کی برجستہ گوئی پر اظہار خیال کیجیے۔
 10.(a) ال نمبر ۱۰ (الف): خطوط نگاری کی تاریخ پر جامع نوٹ تحریر کیجیے۔

یا
 (b) (ب): صفیہ اختر کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کرتے ہوئے: ان کی خطوط نگاری پر تفصیلی مضمون لکھیے۔
