

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Sc/B.Com/BBA VI Semester Regular Examinations –June/July, 2022
Paper: Second Language Hindi

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

भाग - अ

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से पांच का जवाब दीजिए। (5x4=20 Marks)

- 1) अनुवाद के स्वरूप को समझाइए ?
- 2) व्यवहारिक अनुवाद किसे कहते हैं ?
- 3) पत्रकारिता की आवश्यकता को रेखांकित कीजिए ?
- 4) पत्रकारिता के महत्व को समझाइए ?
- 5) स्त्रीवाद के बारे में लिखिए।
- 6) अल्पसंख्यक कौन हैं ?

भाग - आ

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4x15=60 Marks)

7. (a) अनुवाद के विभिन्न प्रकारों के बारे में समझाइए ?

या

(b) अनुवाद की उत्पत्ति के बारे में विस्तार से लिखिए ?

8. (a) पत्रकारिता के प्रकारों के बारे में समझाइए ?

या

(b) पत्रकारिता के महत्व को समझाइए ?

9. (a) स्त्रीवादी आंदोलन पर प्रकाश डालिए।

या

(b) दलित साहित्य के उद्भव और विकास के बारे में लिखिए।

10.(a) हिंदी में आदिवासी साहित्य का जन्म कब हुआ ? इसकी विशेषताएं बताइए।

या

(b) अल्पसंख्यक साहित्य के बारे में विस्तार से समझाइए।

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Sc/B.Com/BBA VI Semester Regular Examinations –June/July, 2022
Second Language Sanskrit

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

“अ” विभाग: Section –A

- I. चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः (4x5=20 Marks)
1. श्रीभाष्यं विजय सारथिमहाकवेः जीवनं कवितावैशिष्ट्यं चोद्दिश्य लिखत ।
 2. दमं दानं दयामिति – ससन्दर्भं व्याख्यात ।
 3. भास महाकविमुद्दिश्य लिखत ।
 4. विनोक्तिः – अलङ्कारस्य लक्षणम् उदाहरण सहितेन लिखत ।
 5. श्रेयो हि धीरोऽभिप्रेयसो वृणीते । ससन्दर्भं व्याख्यात ।
 6. हर्षवर्धनः विरचित काव्यानि लिखत ।

“आ” विभाग: Section – B

- II. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः। (4X15=60 Marks)
7. अधो दत्त श्लोकेषु द्वौ श्लोकौ प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत ।
 १. स्वतन्त्रभारता वयं प्रवीणभारता वयं ह्यनन्यसेवका वयं त्वनन्यशासका वयम् ।
विचारपण्डिता वयं प्रचारकोविदा वयं प्रकाशयाम एव वृत्तमुज्ज्वलं जगत्तले ॥
 २. स्वतन्त्रभारताशयं न नाशयन्तु नायकाः स्वतन्त्रराष्ट्रसम्पदं न लुण्ठयन्तु शासकाः ।
उदात्तजातिसंस्कृतिं न शोषयन्तु भावुकाः स्वदुष्टराजकीयदुष्प्रयोजनैकसिद्धये ॥
 ३. स्वधर्मकर्मकौशलं स्वशक्तियुक्तिपाटवं स्वतन्त्रभावनारतिं स्वराष्ट्रसम्पदुन्नतिम् ।
अनारतप्रजागृतिं निरन्तरं पुरोगतिं स्वतन्त्रभारतप्रजास्समार्जयन्तु सर्वथा ॥
 ४. उदारवारिसम्पदा ससारभूमिसम्पदा प्रशस्तखानिसम्पदाऽनवद्यखाद्यसम्पदा।
विनूत्नशास्त्रसम्पदा विवेकवीर्यसम्पदा समेधतां जगन्नुता स्वतन्त्रभारताम्बिका ॥
 8. अधो दत्त अलङ्कारेषु द्वौ अलङ्कारौ लक्ष्यलक्षण समन्वयः कुरुत ।
 १. अर्थान्तरन्यासः २. काव्यलिङ्गम् ३. निदर्शना ४. विशेषोक्तिः
 9. कठोपनिषदि वर्णितानुसारं नचिकेतसः कथां लिखत ।

अथवा

बृहदारण्यकोपनिषदि वर्णितानुसारं दकारत्रयस्य वैशिष्ट्यं विचारयत ।
 10. अधो दत्त महाकविशास्त्रकाराणां द्वौ शास्त्रकाराणां उद्दिश्य लिखत ।
 १. आर्यभटः २. भास्कराचार्यः ३. कणादः ४. शङ्कराचार्यः

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA III-Year, CBCS-VI Semester Backlog Examinations –Jan, 2023
PAPER: Second Language Hindi

Time: 3 hours

Max Marks: 80

Section –‘A’

- I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए। (5X4=20 Marks)
1. अनुवाद शब्द का अर्थ बताते हुए उसकी परिभाषा दीजिए।
 2. काव्यानुवाद के विषय में लिखिए।
 3. पत्रकारिता के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
 4. 'ग्रामीण एवं कृषि पत्रकारिता' पर प्रकाश डालिए।
 5. हिन्दी में स्त्रीवादी साहित्य के बारे में लिखिए।
 6. दलित कौन है? स्पष्ट कीजिए।

Section –‘B’

- II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4X15=60 Marks)
7. (अ) अनुवाद के गुणों के बारे में बताइए।

अथवा

(ब) अनुवाद के महत्व को स्पष्ट रूप से लिखिए।

8. (अ) हिन्दी के कुछ प्रमुख समाचार पत्र कौनसे हैं? किन्हीं दो के बारे में संक्षिप्त में लिखिए।

अथवा

(ब) पत्रकारिता की आवश्यकताओं को रेखांकित कीजिए।

9. (अ) विश्व स्तर पर स्त्रीवादी आन्दोलन का महत्व दर्शाइए।

अथवा

(ब) दलित साहित्य की परिभाषा देते हुए उसकी प्रेरणा के बारे में लिखिए।

10. (अ) आदिवासी साहित्य किसे कहना चाहिए, हिन्दी में आदिवासी साहित्य की चर्चा कीजिए।

अथवा

(ब) हिन्दी में अल्पसंख्यक साहित्य किसे कहा जाता है, स्पष्ट कीजिए।
