

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Sc/B.Com/BBA VI Semester Regular Examinations –June/July, 2022
Paper: Second Language Hindi

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

भाग - अ

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से पांच का जवाब दीजिए। (5x4=20 Marks)

- 1) अनुवाद के स्वरूप को समझाइए ?
- 2) व्यावहारिक अनुवाद किसे कहते हैं ?
- 3) पत्रकारिता की आवश्यकता को रेखांकित कीजिए ?
- 4) पत्रकारिता के महत्व को समझाइए ?
- 5) स्त्रीवाद के बारे में लिखिए।
- 6) अल्पसंख्यक कौन है ?

भाग - आ

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4x15=60 Marks)

7. (a) अनुवाद के विभिन्न प्रकारों के बारे में समझाइए ?

या

(b) अनुवाद की उत्पत्ति के बारे में विस्तार से लिखिए ?

8. (a) पत्रकारिता के प्रकारों के बारे में समझाइए ?

या

(b) पत्रकारिता के महत्व को समझाइए ?

9. (a) स्त्रीवादी आंदोलन पर प्रकाश डालिए।

या

(b) दलित साहित्य के उद्भव और विकास के बारे में लिखिए।

10.(a) हिंदी में आदिवासी साहित्य का जन्म कब हुआ ? इसकी विशेषताएं बताइए।

या

(b) अल्पसंख्यक साहित्य के बारे में विस्तार से समझाइए।

PAPER: Second Language Hindi

Time : 3 Hours

Max Marks : 80

Section-A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पांच का जवाब दीजिए। (4x5=20 Marks)

1. निम्न दोहे का भावार्थ लिखिए:-
'जपमाला छापै तिलक सरै ना एकौ काम।
मन कांचैं नाचैं वृथा, सांचैं रांचैं राम॥'
2. रहीम के अनुसार विपदा ही भली क्यों है ?
3. मीराबाई की जीवनी पर प्रकाश डालिए।
4. निम्न कवितांश का भावार्थ लिखिए।
'जहां मनुष्यों के भीतर हरदम जलते हैं शोले,
बाहों में बिजली होती होते दिमाग में गोले'
5. उपन्यासकार, प्रेमचंद के बारे में लिखिए।
6. रीतिकल की राजनीतिक परिस्थितियां कैसी थी?

Section-B

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए (4x15=60 Marks)

7. (a) 'भगवान बुद्ध के प्रति' कविता का सारांश लिखिए।
Or
(b) 'वे मुक्कते फूल नहीं' कविता का सारांश लिखिए।
8. (a) 'कलम और तलवार' कविता का सारांश लिखिए।
Or
(b) 'विद्यार्थी और अनुशासन' विषय पर निबंध लिखिए।
9. (a) रीतिकाल की विशेषताएं लिखिए।
Or
(b) आधुनिक काल की विशेषताएं लिखिए।
10. (a) 'अनुभव परिपक्व' कविता का सारांश लिखिए।
Or
(b) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

भारतीय संतों में कबीर का व्यक्तित्व सबसे अधिक शक्तिशाली है। वे निर्गुण ज्ञानमार्गी शाखा के भक्त कवि हैं। कबीर एक भक्त होने के साथ-साथ समाज के सहज सृष्टा दृष्टा भी थे। भक्ति उनके लिए समाज सुधार का एक माध्यम थी। इनके गुरु का नाम रामानंद माना जाता है। कबीर दास जी पढ़े-लिखे नहीं थे किंतु भ्रमण के द्वारा उन्होंने ज्ञान को अर्जित किया। इनका एकमात्र काव्य 'बीजक' माना जाता है इसमें साखी, सबद और रमैनी 3 भाग हैं। कबीर की भाषा सधुक्कड़ी है।

1. उपर्युक्त अनुच्छेद में किसकी चर्चा हुई है ?
2. कबीरदास किस शाखा के कवि हैं ?
3. समाज को सुधारने कबीर ने किस का सहारा लिया?
4. कबीर के गुरु का नाम क्या था ?
5. कबीर के काव्य का नाम क्या है ?

5029 5029 5029

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A./B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-IV Semester Regular Examinations –June, 2023
Paper: Second Language Hindi

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section – A

- I. निम्नलिखित में से किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर दीजिए। 4X5=20 Marks
1. कवि रहीम ने चिंता और चिंता के विषय में क्या कहा।
 2. कवि बिहारीलाल का परिचय दीजिए।
 3. निराला छायावाद के प्रतिनिधि कवि हैं, स्पष्ट कीजिए।
 4. करुणा और वेदना के महत्व को कवयित्री ने किस प्रकार स्पष्ट किया।
 5. दिनकर किस युगके कवि थे और क्रांति एवं विद्रोह के बारे में उनका दृष्टिकोण कैसा था।
 6. हरिवंशराय बच्चन का परिचय दीजिए।

Section – B

- II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए। 4X15=60 Marks
7. (अ) संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
 1. जपमाला, छापा तिलक, सरे न एकौ कामु।
मन काँचे नाचै वृथा, साँचे राँचै रामु।।
 2. वे सुने से नयन, नहीं-
जिनमें बनते आँसू मोती,
वह प्राणों की सेज, नहीं-
जिसमें बेसुध पीड़ा सोती;
अथवा
 - (ब) किसी एक कविता का सारांश लिखिए।
 1. 'कलम और तलवार' 2. 'वे मुस्काते फूल नहीं'
 8. (अ) रीतिकाल की प्रमुख परिस्थितियाँ के बारे में लिखिए।
अथवा
(ब) भारतेन्दु कालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
 9. निम्न लिखित कवियों पर टिप्पणी लिखिए।
(अ) 1. रहीम 2. रामधारी सिंह दिनकर

अथवा

(ब) 1. हरिवंशराय बच्चन 2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

10. (अ) किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।

1. भारत में बेरोजगारी की समस्या 2. भारतीय संस्कृति

अथवा

(ब) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गद्यांश:- "वृक्ष लगाने का पहला लाभ यह है कि हमारी भूमि को इनके कारण पानी मिलता है। अगर वृक्ष न हो तो जो पानी भूमि पर गिरता है वह व्यर्थ चला जाता है। अगर वृक्ष पर्याप्त संख्या में हो, तो वे पहाड़ से आते हुए पानी को रोकने में सहायक होते हैं। यदि पानी को रोकने का कोई साधन न हो तो पानी बाढ़ के रूप में विनाश करते हुए समुद्र की ओर बढ़ता चला जाता है। इसका लाभ यह होता है कि वहाँ की भूमि को पानी के साथ-साथ वृक्षों को खाद भी मिल जाती है।"

प्रश्न- 1. वृक्ष लगाने से क्या लाभ होता है।

प्रश्न- 2. वृक्ष न लगाने से क्या हानि होती है।

प्रश्न- 3. वृक्ष पर्याप्त संख्या में लगाने से क्या फायदा होता है।

प्रश्न- 4. पानी को न रोकने से क्या नुकसान हो सकता है।

प्रश्न- 5. वृक्ष लगाने से वहाँ की भूमि को क्या लाभ है।

समाप्त