

TELANGANA UNIVERSITY
S.S.R. DEGREE COLLEGE, NIZAMABAD (C.C.5029)
IV SEMISTER INTERNAL ASSESSMENT-I EXAMINATION
HINDI QUESTION BANK

- I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर कोष्ठक में दीजिए ।
1. रीतिकाल के प्रवर्तक कौन है ? (क)
क) केशवदास ख) मतिराम ग) भूषण घ) पद्माकर
 2. रीतिकाल को श्रृंगार काल किसने कहा । (ग)
क) मिश्रबंधु ख) विश्वनाथ प्रसाद ग) रामचन्द्र शुक्ल घ) नगेन्द्र
 3. बिहारी का जन्म ब हुआ ? ()
क) 1550 ख) 1595 ग) 1600 घ) 1590
 4. करत - करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान के कवि । ()
क) वृंद ख) भिखारीदास ग) चिंतामणी घ) भूषण
 5. "इन्द्र जिभि जंभ पर बाड़व सुअंभ पर" के कवि कौन है ? (ख)
क) भिखारीदास ख) भूषण ग) वृंद घ) चिंतामणी
 6. "ऋंगार वर्णन" किस काल की विशेषता है ? (ग)
क) आदिकाल ख) भक्तिकाल ग) रीतिकाल घ) आधुनिक काल
 7. निम्न में से रीतिमुक्त कवि कौन है ? ()
क) बिहारी ख) केशवदास ग) घनानंद घ) भूषण
 8. निम्न में से रीतिसिद्ध कवि कौन है ? (क)
क) बिहारी ख) केशवदास ग) घनानंद घ) भूषण
 9. निम्न में से रीतिबद्ध कवि कौन है ? ()
क) केशवदास ख) ठाकुर ग) सेनापति घ) घनानंद
 10. घनानंद की प्रेयसी का नाम ? ()
क) सुभान ख) सुजान ग) मल्लिका घ) सयोंगिता
 11. चिन्तामनि किस काल के कवि है ? (घ)
क) आदिकाल ख) भक्तिकाल
ग) आधुनिककाल घ) रीतिकाल

12. उत्तर मध्यकाल औरक नाम क्या है ? (क)
 क) भक्तिकाल ख) रीतिकाल ग) आधुनिककाल घ) आदिकाल
13. आलवार संतों की भाषा क्या थी ? (क)
 क) भ्रजभाषा ख) अवधि ग) सस्कृत घ) मैतिलि
14. रहिम किस काल के कवि थे ? (ख)
 क) भक्ति काल ख) रीतिकाल ग) आधुनिक काल घ) आदिकाल
15. रीतिकाल की समय सीमा क्या है ? (क)
 क) 1700 से 1900 तक ख) 1900 से अकतक
 ग) 1050 से 1375 तक घ) 1375 से 1700 तक
16. रहिम का जन्म कब हुआ ? (क)
 क) 1556 ख) 1576 ग) 1586 घ) 1596
17. रीतिकाल की काव्य भाषा क्या है ? (ख)
 क) हिन्दी ख) व्रज भाषा ग) खड़ीबोली घ) अवधी
18. शिवाजी के दरबार में रहनेवाले कवि कौन है ? (ग)
 क) पद्माकर ख) चिंतामणी ग) भूषण घ) देव
19. रसिकप्रिया किस कवि की रचना है ? (ख)
 क) बनानंद ख) केशवदास ग) पद्माकर घ) सेनापति
20. यमक सतर्स किस कवि की रचना है ? (ग)
 क) बिहारी ख) लाल ग) वृन्द घ) रसनिधि
21. भारतेन्दुकाल को और एक नाम क्या है ? (ग)
 क) सुधार काल ख) छायावाद काल
 ग) पुनर्जागरणकाल घ) द्विवेदी काल
22. दरबारी काव्य किस काल की प्रतीक थी ? (क)
 क) रीतिकाल ख) आधुनिक काल ग) भक्ति काल घ) आदि काल
23. छायावाद की समय सीमा क्या है ? (क)
 क) 1918 से 1938 तक ख) 1900 से 1918 तक
 ग) 1938 से 1953 तक घ) 1953 से आजतक

24. रहीम के पिता का नाम क्या है ? (ख)
 क) अकबर ख) बैरामखाँ ग) केशवराय घ) रामसहाय त्रिपाठी
25. सलिल का अर्थ क्या है ? (ग)
 क) गगन ख) धरती ग) जल घ) मेघ
26. दर्प का अर्थ क्या है ? (क)
 क) गर्व ख) क्रोध ग) पीड़ा घ) रोना
27. परिमल किस कवि की काव्य कृति ही ? (क)
 क) निराला ख) जयशंकर प्रसाद
 ग) दिनकर घ) मैथिलीशरण गुप्त
28. चाम का अर्थ क्या है ? (ख)
 क) लकड़ि ख) चमड़ा ग) कपड़ा घ) लोहा
29. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का जन्म कब हुआ ? (ग)
 क) 1826 ख) 1846 ग) 1896 घ) 1876
30. उपहार का अर्थ क्या है ? (ग)
 क) लेना ख) धोखा ग) भेंट घ) स्मृति चिह्न
31. द्विवेदी काल का और एक नाम क्या है ? (ख)
 क) छायावाद ख) जागरण-सुधार काल
 ग) जगरण काल घ) छायावादोत्तर काल
32. भारतेन्दु कृत काव्य कृतियों की संख्या ? (घ)
 क) बीस ख) पचास ग) साठ घ) सत्तर
33. भारतेन्दु जी ने किस शैली में कविताएँ लिखी ? (घ)
 क) हिन्दी शैली ख) ब्रज शैली ग) उर्दू शैली घ) उपयुक्त सभी
34. हिन्दी का पहला समाचार पत्र कौन सा है ? (ग)
 क) समालोचक ख) वाणी ग) उदंत मार्तण्ड घ) माधुरी
35. हिन्दी भाषा का प्रथम समाचार पत्र कब निकला ? (ख)
 क) 1840 ख) 1826 ग) 1830 घ) 1900

36. आधुनिक काल का जनक किसे कहा जाता है ? (ग)
क) हजारी प्रसाद द्विनेदी ख) महादेवी वर्मा
ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र घ) रामचन्द्र शुक्ल
37. द्विवेदी युग को जागरण काल किस विद्वान के नाम दिया ? (क)
क) डॉ.नगेन्द्र ख) डॉ.शुक्त
ग) हजारी प्रसाद द्विनेदी घ) इनमें से कोई नहीं
38. द्विवेदी युग की मुख्य उपलब्धि है ? (क)
क) खड़ी बोली ख) ब्रजभाषा ग) श्रृंगारिकता घ) प्रकृति चित्रण
39. कलिराज की कथा नाटक किसका है ? (घ)
क) हरिऔध ख) द्विवेदी ग) प्रेमधन घ) बातकृष्ण भट्ट
40. मैथिलिशरण गुप्त ने अपना काव्यगुरु किसे माना है ? (ख)
क) सूरदास ख) महवीर प्रसाद द्विवेदी
ग) तुलसीदास घ) वल्लभाचार्य