

II. Fill in the blanks.

1. 'రుబ్' అంటే సారం, రసం అని అర్థాలు.
2. పారసీ భాషలో దౌపదీ ప్రక్రియకు ఆద్యుడు మహమ్మద్ రూఢ్ఫీ.
3. రుబాయిలోని మూడు పాదాల్లో అంత్యనుప్రాసను రదీఫ్ అంటారు.
4. రదీఫ్ ముందున్న పదంలోని అక్షరాన్ని కాఫియా అంటారు.
5. 1975 నేనంటాను శీర్షికతో దాశరథి రుబాయిలు రాశాడు.
6. 4 పాదాల్లో రదీఫ్, కాఫియాలుంటే రుబాయి తరానాలు అంటారు.
7. ప్రియురాలిని వర్ణించే తప్పిబ్ను గజల్ అంటారు.
8. గజల్లోని మొదటి షేర్ను మత్లా అంటారు.
9. వ్యాసం అంటే ప్రయత్నం, పరిశీలనం అని అర్థం.
10. సామినేని ముద్దునరసింహం నాయుడు ప్రచురించిన హితసూచి తెలుగులో తొలివ్యాస సంకలనం.
11. జియ్యర్ సూరి ఎస్సే అని, విరేశలింగం ఉపన్యాసాలు అని వ్యాసాలను వ్యవహరించారు.
12. ముకురాల రామారెడ్డి 'మఖ్లామ్-శ్రీశ్రీ' అనే వ్యాసంలో సాహిత్యం ఒక కళ, తత్వం, శాస్త్రం మూడింటిని నిరూపించాడు.
13. వ్యాసరచనలోని ఆలోచనానుభూతి ఇతర ప్రక్రియలకు ఉండదు.
14. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి మామిడిపండు అనే వ్యాసం రచించారు.
15. సామలసదాశివ వ్యాసాలు తెలంగాణనుడికారంతో సాగాయి.
16. ముందుమాటకో మున్నుడి, పీఠిక అని పేర్లు ఉన్నాయి.
17. రచయితకి, పాఠకునికి మధ్య వంతెన వంటిది పుస్తక సమీక్ష
18. 'జనానామ్ పదమ్ జానపదమ్' అని జానపద శబ్దానికి నిర్వచనం.
19. ఒక క్రమాన్ని అనుసరించి నియమబద్ధంగా నిర్ణయించుకున్న పద్ధతిలో పరిచడానికి అధ్యయనం అంటారు.
20. ఎర్రటి పండు మీద ఈగైనా వాలదు నిప్పు

III. Short Answers.

1. జానపద సాహిత్యాన్ని ఎన్ని భాగాలుగా విభజించారు?

జ: మూడు భాగాలుగా విభజించారు అవి : 1) గేయశాఖ 2) దృశ్యశాఖ 3) వచనశాఖ

2. ఒక్క కథను ఎవరు ప్రదర్శిస్తారు ?

జ: గొల్ల కురుమలు ఒక్క కథను ప్రదర్శిస్తారు.

3. పుస్తక సమీక్ష ఎన్ని పద్ధతులు ? అవి ఏమిటి ?

జ: ఇవి ఐదు పద్ధతులు 1) పరిచయత్మకం 2) వివరణాత్మకం 3) విశ్లేషణాత్మకం 4) చారిత్రాత్మకం 5) తులనాత్మకం

4. తోలుబొమ్మలాట అనగా ఏమిటి ?

జ: తోలుతో చేసిన బొమ్మలకు దారాలు కట్టి, ఆటకు తగినట్టు ఆడుతూ, పాడుతూ చేయించేదే తోలుబొమ్మలాట అంటారు.

5. వ్యాసంలో ఎన్ని భాగాలు ఉంటాయి? అవి ఏవి?

జ: మూడు. అవి 1) ప్రారంభం 2) విషయ వివరణ 3) ముగింపు

6. తెలుగులో పాడుపు కథల పేర్లు?

జ: తెలుగులో పాడుపు కథకు, శాస్త్రం, తట్టు, ఇచ్చుకథ, విప్పుకథ, మారుకథ, విచ్చుకథ అనే పేర్లు ఉన్నాయి.

7. "దానం చేయని చేయికాయలు కాయని చెట్టు" అనే సామెతకు అర్థం?

జ: మనిషికి జాలి, దయ ఉండాలని, సాటి మనిషికి అవసరమైనప్పుడు సాయం చేయాలని ఈ సామెతకు అర్థం.

8. సాహిత్య ప్రయోజనం అంటే ఏమిటి ?

జ: సామాజికంగా సాహిత్యం నిర్వహించే పాత్ర అని భావం.

9. మాత్రా ఛందస్సులో ముఖ్యమైనవి ఏవి ?

జ: 1) త్రిశ్రగతి 2) చతురశ్రగతి 3) ఖండగతి 4) మిశ్రగతి

10. మిశ్రగతి గేయముకు మరోపేరు ఏమిటి ?

జ: మిశ్రగతి గేయముకు 'ముత్యాలసరం' అని పిలుస్తారు.